

社会福祉法人報恩良友会 ケアハウス「ロータス桑野」発行  
岡山市中区桑野 486-12  
TEL 086-276-9801

# ひろば

vol.192

**ひととき** 施設長 中島 聖恵

**事始め** 新年明けましておめでとうございます。皆様お揃いでお健やかに心晴れやかにお正月をお迎えの事とお慶び申し上げます。

平素は何かと不行き届きなところを、職員一人ひとりの誠心誠意、全力投球の姿勢を応援し支えて頂きありがとうございます。心から感謝申し上げます。今年皆様と共に施設長はじめ職員も、ロータス桑野のコミュニティの一員として、ロータス桑野を舞台に感動のドラマを創っていきたくと心新たに張り切っています。どうぞよろしくご指導ご鞭撻の程お願い申し上げます。

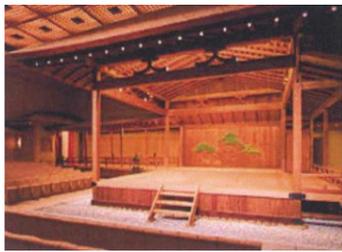
昨年末、大学へ一緒の電車を通っていた友達から、「ひろば」を読んだ感想や学生時代の「能」の事をしたためた手紙を頂きました。そうでした、彼女からお能の話聞き誘われて、大学一年の十二月、河村能楽堂の門をくぐったのです。そして、河村隆司先生を紹介されました。早速仕舞を習い始め、新春の能舞台で「老松」を舞わせて頂いたのが初舞台です。仕舞とは、能の一部を面・装束をつけず、紋服・袴のまま、地謡の謡だけで舞います。舞そのものも短く、初心者向けのものです。岡山へ嫁ぐまで四年ほど先生について、仕舞を習いました。

私がお目にかかった頃の先生は、三十代半ば、和服に袴の端正なお姿が印象に残っています。博学でいらした先生は、能を通して、歴史や文学の話を、度々稽古の待ち時間にして下さったものです。私は先生のそんなお話を聞くのが好きで楽しく面白くて、その日も、誰よりも早く一番に稽古に行きました。「さあ、始めよう」、先生

の一声で舞台上上がりしました。橋掛かりと呼ばれる10m余りの長い渡り廊下を舞台の中央まですり足で歩きまわす。「もう一度」「もう一度」「もう一度」と言われるだけで、先生は何もおつしやいませ。私は私で一生懸命集中しようとするのですが、先生のお話の余韻に浸っていつまでも心が静まりません。何回と言わず、何十回と歩いたでしょう。心の中の雑念をすっかり追い払った瞬間、「はいよろしい！今日はこれまで」とやっと解放されました。着ていた服が汗でグッショグッショ、絞ると汗がしたり落ちるのではないかと思うほどでした。私の心の中の様子を見透かしておられるのです。先生にはどうして分るのでしょう。

この練習で先生は私に何を伝えようとしたのでしょうか。何を学んでほしいと思われたのでしょうか。先生は初心者といえども一旦舞台上上がると厳しく手を抜かれることはありません。真摯に向き合われました。先生のお能に対する思いの程が、当時の私は無知で稚拙、全く分かっていませんでした。どんなに立派な素晴らしい先生に出逢ついても、素直な気持ちで出逢わせて頂かないと、先生が伝えたいものを伝えたい様に受け留めることが出来ないう本心に恥ずかしい自分ではありませんでした。何と言いつても、どんなに隠そうとも、自己正当を叫ぼうとも、見る人が見れば心の中まで見えてしまう。

所作を習うだけでなく、心の在り様 本質までも習うには、心の中に空の器を用意しなければ習うべきものが入ってこないという事がやっと腑に落ちました。



川柳

「楽しい」  
苦勞した分だけ楽しみ深くなる  
楽しみにイルミネーション恋の道  
一坪の庭で楽しむ花づくり  
楽しんだ後の淋しさ我ひとり  
たのしみは我家すりぬけお隣へ  
あれそれと楽しく笑う老夫婦  
来る年は楽しむおもい多くあれ  
楽しみの後は寂しい食卓に  
春までのあれもこれもがお楽しみ  
女子会の楽しい時間もう終わり  
楽しいと嬉しくなつて有りがたい  
運動会ジャンケンポンたたかかれて楽しかった  
楽しみに指折りつかむぼけ防止

八重子 菊江 よしか 初音 秀子 佐千子 金蚤 聖 なか 初江 久子 和夫 緑

読者より

麓まで降る紅葉村自蔵

一月の行事予定



一日(月)	一〇時	祝賀会	政子
五日(金)	一〇時過ぎ	初詣	
九日(火)	一四時	沖田神社	
一五日(月)	一〇時	エスデ	
一六日(火)	一四時三〇分	とんど焼き	
一八日(木)	一四時	お花教室	
二〇日(土)	一五時	川柳「便り」	
二一日(日)	午前中	親睦会	
二三日(火)	一四時	散髪	
二四日(水)	一〇時過ぎ	エンジェル劇団	
二七日(土)	一四時	歌、踊り、寸劇	
三〇日(火)	一一時	買物	
		新春茶会	
		食事会	



お詫びと訂正  
先月号の「ひろば」の号数とナンバーが違っていました。正しくは二二月号 vol.191でした。  
お詫びして訂正します。



おひさしぶりです



\*\*\*\*\*



一月のお誕生日



おめでとう

